MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

LA STOFFA DEI SOGNI

di Gianfranco Cabiddu; con Sergio Rubini, Ennio Fantastichini; Italia 2015; durata 103'; uscita il 1 dicembre 2016; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=aFVZoTTHibI

Una tempesta scaraventa sull'isola dell'Asinara un gruppetto eterogeneo di naufraghi: quattro camorristi, le due guardie che li stavano accompagnando in penitenziario, e i quattro membri di una compagnia teatrale di giro. Tre dei camorristi decidono di spacciarsi per teatranti, con l'aiuto (riluttante) del capocomico Oreste Campese, per sfuggire alla cattura da parte del direttore del carcere. Ma De Caro, il direttore, è uomo diffidente, e sospetta subito che la compagnia Campese ospiti qualcuno dei carcerandi sopravvissuti al naufragio.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

I CORMORANI

di Fabio Bobbio; con Samuele Bogni, Matteo Turri; Italia 2016; durata 88'; uscita il 1 dicembre 2016; distribuzione: Strani film; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://vimeo.com/187139010

Nell'estate dei loro dodici anni Matteo e Samuele passano le giornate tra il fiume, il bosco e il centro commerciale, ma rispetto agli anni precedenti qualcosa sta cambiando. Il gioco diventa noia, la fantasia cede il passo alla scoperta, l'avventura si trasforma in esperienza di vita: Samuele e Matteo sono due Cormorani, in continuo adattamento nel rapporto con il mondo che li circonda, con il loro corpo che sta cambiando e alla ricerca di un'autonomia e di uno spazio da far proprio, da colonizzare. Un'estate senza inizio e senza fine, il racconto di un'amicizia, di un'età e di un territorio costretti a mutare con il tempo che scorre inesorabile.

★★★★★ FILM DELLA CRITICA sncci

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

MONTE

di Amir Naderi; con Andrea Sartoretti, Claudia Potenza, Anna Bonaiuto; Italia 2016; durata 105'; uscita il 24 novembre 2016; distribuzione: ASAP; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=n99Iga8zP5I

In un passato remoto, in un villaggio semi abbandonato ai piedi di una montagna, vive Agostino con la moglie Nina e il figlio Giovanni. La montagna sovrasta il villaggio e si erge come un muro contro i raggi del sole che non arrivano mai ad illuminare la loro terra, ridotta a pietre e sterpaglia. Il protagonista Agostino, nonostante tutto gli suggerisca di andarsene, non vuole sottomettersi all'indigenza e decide che il destino della sua famiglia è lì, tra le vette. La sua non è solo caparbietà, ma la certezza che le nostre radici non possono tradirci, che non dobbiamo permettere alla miseria di appropriarsi delle nostre vite e, sostenuti dal nostro spirito, possiamo riportare il sole su ogni destino.

Il film racconta la storia della lotta di quest'uomo e della sua famiglia, la loro sfida quotidiana per fronteggiare la montagna e la sua forza ancestrale per costruire qualcosa di eterno entrando in contatto con un luogo incantato.

Mostra del Cinema di Venezia 2016

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

UN MOSTRO DALLE MILLE TESTE

di Rodrigo Plà; con Jana Raluy, Sebastian Aguirre Boeda; Messico 2015; durata 75'; uscita il 3 novembre 2016; distribuzione: Cineclub Internazionale; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://youtu.be/HJtPLEF6XoU

Nel disperato tentativo di salvare la vita a suo marito, riuscendo ad ottenere per lui le cure mediche di cui ha bisogno per riuscire a sopravvivere, Sonia intraprende una lotta contro la sua compagnia di assicurazione, corrotta e negligente, e contro i rappresentanti complici – spingendo così se stessa e suo figlio all'interno di una vertiginosa spirale di violenza.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

GO WITH ME

di Daniel Alfredson; con Anthony Hopkins, Julia Stiles, Ray Liotta; Argentina 2016; durata 90'; uscita il 13 ottobre 2016; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://youtu.be/ILyHTWA9Ax4

Lillian, una giovane donna da poco tornata a vivere nella sua città natale, una comunità di taglialegna ai limiti della foresta, è vittima delle persecuzioni di Blackway, un ex poliziotto diventato un potente criminale, libero di spadroneggiare impunemente in questo luogo ai confini della civiltà. Dopo essere stata abbandonata dagli abitanti, in particolare dallo sceriffo (che le consiglia di lasciare la città), Lillian decide invece di combattere il pericoloso stalker, grazie all'aiuto di un ex taglialegna e del suo giovane assistente, gli unici due uomini tanto coraggiosi (e folli) da mettersi contro Blackway.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

SE PERMETTI NON PARLARMI DI BAMBINI!

di Ariel Winograd; con Diego Peretti e Maribel Verdù; Argentina 2015; durata 100'; uscita il 29 settembre 2016; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://youtu.be/uOtnh5tj82w

Gabriel è separato da quattro anni. La sua vita è tutta dedicata a sua figlia Sofia di 8 anni. Il loro rapporto viene scosso dall'arrivo di Vicky, che fu, un tempo, amore platonico di Gabriel e che ora è diventata una donna bellissima e indipendente. Sembra essere una storia d'amore perfetta, ma lei ha un'unica esigenza: non vuole assolutamente bambini nella sua vita. Così, quando Vicky chiede a Gabriel se ha figli, lui non ha il coraggio di dirle la verità. Da quel momento, la sua vita diventa parecchio complicata, piena di bugie e sotterfugi. Prima di ogni appuntamento con Vicky, Gabriel fa piazza pulita in casa, di tutti gli oggetti di Sofia e nasconde ogni dettaglio che possa far nascere il sospetto della sua presenza; ovviamente non appena Vicky va via, ogni cosa torna al proprio posto, in modo che Sofia non si renda conto di nulla. Ma … fino a quando Gabriel riuscirà a gestire questa stravagante situazione?

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

CALCOLO INFINITESIMALE

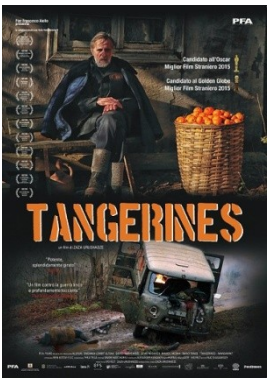
di Enzo Papetti e Roberto Minini Merot; con Stefania Rocca, Luca Lionello; Italia 2016; durata 90'; uscita il 16 giugno 2016; distribuzione: Mariposa; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=LxHZomoUxwc

Dopo il grande successo e la fama ottenuti in gioventù con il suo primo romanzo e malgrado il suo libro continui ad essere letto e acclamato, Roberto Pistis ha circa 50 anni, vive a Stromboli isolato dal mondo. Di lui, da tempo, il mondo non sa più nulla. La giornalista Valeria Hostis, decisa a mettersi sulle sue tracce, lo scova e riesce a prendere appuntamento per quella che ritiene sarà l'intervista dell'anno. Sbarca sull'isola e si presenta a casa sua. I due familiarizzano: curiosi uno dell'altra, si studiano, si spiano e si provocano a vicenda, dando inizio a un sottile gioco di seduzione. Appostamenti, tranelli, rivelazioni e capovolgimenti. Niente è come appare, in un alternarsi di messe in scena, di identità reali o solo presunte, di verità e inganno. Dove essere sinceri è una virtù, mentire un'arte.

Taormina Film Fest 2016

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



TANGERINES

di Zaza Urushadze; con Lembit Ulfsak, Elmo Nüganen , Mikheil Meskhi, Giorgi Nakhashidze; Estonia-Georgia 2014; durata 89'; uscito il 26 maggio 2016; distribuzione: PFA; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; trailer: *https://www.youtube.com/watch?v=wocr0V4RAjg*

Nel 1992, al culmine del conflitto tra la Georgia e la Repubblica separatista di Abcasia, una piccola enclave di estoni stanziali è quasi deserta, tranne che per Ivo e Margus. I due hanno scelto di rimanere, malgrado gli scontri vicini, per provare a salvare il loro raccolto di mandarini. Un giorno, la guerra giunge sul loro uscio di casa, lasciandovi due miliziani feriti, appartenenti ad opposti schieramenti. Ivo decide di portarli dentro e, mentre si prende cura di loro, scopre quanto siano profonde le cicatrici della guerra. Sarà possibile una pace?

Nomination al premio Oscar 2015 come Miglior film straniero

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

OGGI INSIEME DOMANI ANCHE
FILM PARTECIPATO

di Antonietta De Lillo; Italia 2015; durata 85'; uscito il 19 maggio 2016; distribuzione: Marechiaro; disponibile in dcp e bluray; trailer: http://www.marechiarofilm.it/it/oggi-insieme-domani-anche/

A quarant'anni dal referendum sul divorzio e dai *Comizi d'amore* di Pier Paolo Pasolini, il film indaga sul sentimento d'amore e racconta i cambiamenti del nostro Paese. La scelta è quella di partire proprio dagli aspetti più oscuri dell'amore: l'abbandono, l'intolleranza, la violenza, l'odio. Attraverso inchieste per le strade e storie raccontate dagli autori che hanno partecipato al progetto, incontreremo chi sta insieme da tutta la vita e chi l'amore non lo ha ancora incontrato, chi si deve misurare con il fallimento di una relazione e con il rancore che spesso segue una separazione. Famiglie tradizionali, famiglie allargate, frammentate, esplose e ricomposte in nuovi equilibri, capaci di stare insieme e di amarsi anche quando l'amore è finito. Forme di amore diverso, talvolta più fragili, altre volte più libere e potenti, fino ad arrivare alla visione di molti dei più giovani che abbiamo incontrato, alla ricerca di un amore assoluto e privo di condizionamenti sociali, culturali, di età e di genere.

Torino Film Festival 2015

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

LA BUONA USCITA

di Enrico Iannaccone; con Gea Martire, Marco Cavalli, Andrea Cioffi; Italia 2015; durata 97'; uscita il 5 maggio 2016; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://youtu.be/AuVP1YxfIGI

Terrorizzata dalla vecchiaia e dalla solitudine, la professoressa Lucrezia Sembiante decide di castigare le sue pulsioni ninfomani e di sposare un ragazzo molto più giovane di lei. Tuttavia, l'ultimo incontro con lo storico "amico di letto" Marco Macaluso, un felice e spregiudicato imprenditore, la costringerà ad affrontare con maggior violenza la natura delle sue paure, delle sue scelte e del suo futuro. L'esordio nel lungometraggio di Enrico Iannaccone, vincitore del David di Donatello 2013 per il cortometraggio *L'esecuzione*.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

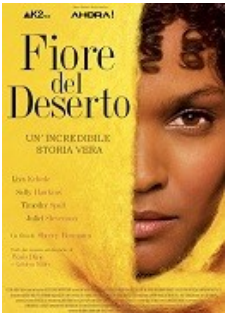
PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

APPENA APRO GLI OCCHI

di Leyla Bouzid; con Baya Medhaffer, Ghalia Benali; Francia-Tunisia-Belgio 2015; durata 102'; uscito il 28 febbraio 2016; distribuzione: Cineclub Internazionale; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://youtu.be/BThInkmIX9Y

Tunisi, estate 2010, pochi mesi prima della Rivoluzione. La diciottenne Farah si è appena diplomata e la sua famiglia vorrebbe iscriverla alla facoltà di Medicina. Lei non la pensa allo stesso modo. Insieme al suo ragazzo, Borhène, e ad un gruppetto di amici, ha messo in piedi una band. La voce di Farah canta i problemi del suo paese, i sogni dei ragazzi, le ingiustizie. Hayet, sua madre, si riconosce in lei ma non può fare a meno di preoccuparsi. Farah, invece, non conosce la cautela: vuole vivere da cittadina attiva, ma anche divertirsi, scoprire l'amore e frequentare la città di notte.

Mostra del Cinema di Venezia 2015 – Premio del pubblico alle Giornate degli Autori
Label Europa Cinemas



FIORE DEL DESERTO

di Sherry Hormann; con Liya Kebede, Sally Hawkins, Timothy Spall; Regno Unito-Germania-Francia 2015; durata 120'; uscito il 14 aprile 2016; distribuzione: Ahora!; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=rdS4_deuXkI

Waris nasce in un villaggio della Somalia da una famiglia di nomadi con dodici figli dove subisce l'infibulazione più o meno a cinque anni: a tredici il padre la vende a un uomo di sessant'anni: Waris non accetta quel destino, fugge a Mogadiscio e poi a Londra, nella residenza di uno zio ambasciatore lavorando come cameriera. Quando l'uomo viene richiamato in Somalia, lei decide di restare in Inghilterra. Sola e analfabeta si guadagna da vivere con mestieri umili. Si iscrive a una scuola serale finché un giorno un fotografo la convince a posare. All'improvviso il suo destino cambia dando inizio a una fortunatissima carriera di fotomodella. Al culmine del successo, Waris ha trovato il coraggio di raccontare la propria storia e oggi è la portavoce ufficiale della campagna dell'ONU contro le mutilazioni femminili.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

CONDOTTA

di Ernesto Daranas Serrano; con Alina Rodriguez, Armando Valdes, Yuliet Cruz; Cuba 2014; durata 108'; distribuzione: Ahora!; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=NG_DcYaJFNQ

Chala ha 11 anni e vive da solo con la madre alcolizzata e tossicodipendente. Alleva cani da combattimento per sopravvivere e questo mondo di violenza si ripercuote spesso nell'ambiente scolastico. Carmela, insegnante per la quale il ragazzo nutre affetto e rispetto, quando si ammala ed è costretta a rinunciare alla scuola per diversi mesi. L'inesperta supplente, incapace di gestire Chala, lo invia ad una scuola di Condotta. Al suo rientro, Carmela si oppone a tale provvedimento e ai vari cambiamenti subiti dalla sua classe. Il rapporto tra Chala e l'insegnante si rafforza ma tale situazione rischierà di compromettere la loro permanenza nella scuola.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

COME SALTANO I PESCI

di Alessandro Valori; con Simone Riccioni, Marianna Di Martino, Brenno Placido, Giorgio Colangeli, Maria Amelia Monti, Biagio Izzo; Italia 2015; durata 110'; uscito il 31 marzo 2016; distribuzione: Multivideo; disponibile in dcp e bluray; trailer: http://www.comesaltanoipesci.it

Matteo e un ragazzo di 26 anni con una vita perfetta: un sogno nel cassetto, due genitori Italo e Mariella che lo amano profondamente e una sorellina Giulia che vede in lui il suo eroe. Tutto si sgretola quando riceve una telefonata: il suo mondo era costruito attorno ad una terribile bugia. Matteo per far luce sull'accaduto parte alla ricerca della verità. La realtà che troverà e molto diversa da quello che immaginava In un susseguirsi di avvenimenti incontrerà persone che faranno parte della sua nuova vita, e scoprirà quale sarà il suo futuro. I nostri protagonisti sono come pesci nel mare e, come fanno i pesci in natura, ognuno attua la sua strategia di sopravvivenza: c'è chi si unisce in branco e chi salta fuori dalle reti.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

LA MACCHINAZIONE

di David Grieco; con Massimo Ranieri, Libero De Rienzo, Matteo Taranto; Italia 2015; durata 109'; uscito il 24 marzo 2016; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://youtu.be/ZhqYjdve8Yg

Nell'estate del 1975, Pier Paolo Pasolini è impegnato al montaggio di uno dei suoi film più discussi, *Salò o le 120 giornate di Sodoma*, e nella stesura del romanzo *Petrolio*, un atto di accusa contro il potere politico ed economico dell'epoca. Intanto, da mesi, ha una relazione con Pino Pelosi, un giovane proletario romano che ha legami con il mondo criminale della capitale. Una notte, alcuni amici di Pelosi trafugano il negativo di *Salò* e chiedono un riscatto. Tuttavia, il vero obiettivo non sono i soldi, ma Pasolini …

Con le musiche dei Pink Floyd

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

AMORE, FURTI E ALTRI GUAI

di Muayad Aalayan; con Sami Metwasi, Maya Abu Alayyat; Palestina 2015; durata 93'; uscito il 28 febbraio 2016; Cineclub Internazionale; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://youtu.be/9odX1FxN1zA

Mousa, ladro di auto palestinese, si trova in difficoltà quando ruba la macchina sbagliata. Quella che pensava fosse un'auto israeliana ed un modo semplice per fare soldi nel suo campo profughi impoverito risulta essere un carico di sfortuna quando scopre nel bagagliaio un soldato israeliano rapito da militanti palestinesi.
Mousa tenta, inoltre, di riavvicinarsi alla donna amata e, nel frattempo, sogna di emigrare in Italia per giocare nella Fiorentina e trova un procuratore palestinese che gli promette di realizzare questo sogno.
Il regista Muayad Alayan, alla sua opera prima, racconta, con un brillante piglio da commedia, le avventure del protagonista in chiave comica.

Festival di Berlino 2015

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

SECONDA PRIMAVERA

di Francesco Calogero; con Claudio Botosso, Desirée Noferini, Angelo Campolo, Anita Kravos, Nino Frassica; Italia 2015; durata 108'; uscito il 4 febbraio 2016; distribuzione: Mariposa; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://vimeo.com/148591621

Nell'arco di sei stagioni, le storie incrociate di quattro personaggi, ciascuno rappresentativo di una diversa età della vita. A sovvertire l'inverno perenne in cui vive l'architetto cinquantenne Andrea è l'incontro con la studentessa Hikma, che gli ricorda la moglie Sofia, morta in circostanze oscure. Ripudiata dal fratello, un ristoratore di origine maghrebina, dopo essere rimasta incinta del trentenne Riccardo - già sposato con Rosanna, circa dieci anni più grande di lui - Hikma viene ospitata da Andrea, a cui insegna a prendersi cura del giardino che circonda la sua grande villa al mare. Andrea sviluppa un inconfessato sentimento, assai vicino all'amore: la seconda primavera della storia è per lui una nuova stagione di passioni. Ma quando Riccardo ritorna da Hikma - dopo un periodo di riavvicinamento alla moglie – Andrea si sa fare da parte: il suo rammarico è però attenuato dalla consapevolezza di essere ritornato alla vita.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

11 DONNE A PARIGI

di Audrey Dana; con Laetitia Casta, Vanessa Paradis, Isabelle Adjani; Francia 2015; durata 118'; uscito il 3 dicembre 2015; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://youtu.be/JlQAbSV1uaA

Parigi. La primavera. 11 donne. Madri di famiglia, donne d'affari, amiche, single o sposate, tutte rappresentano un aspetto della donna di oggi: paradossali, un po' confuse, ma decisamente vitali. Gioiose, esplosive, insolenti, inattese, complesse, gelose… semplicemente, sono DONNE!

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

UNO PER TUTTI

di Mimmo Calopresti; con Fabrizio Ferracane, Giorgio Panariello, Isabella Ferrari; Italia 2015; durata 85'; uscito il 26 novembre 2015; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://youtu.be/piytHZ4Bhi8

Tre amici uniti da un segreto tentano di cambiare il proprio destino.

Un ragazzo di buona famiglia riduce in fin di vita un suo coetaneo, che ora lotta tra la vita e la morte.

Il cerchio che si era rotto molti anni prima, ora si riapre drammaticamente. Un'azione che riunisce, dopo trent'anni di lontananza, tre persone chiamate a saldare i conti con il proprio passato, inchiodate alle proprie responsabilità dal padre del giovane indagato che presenta il conto ai suoi (ex) amici.

Un noir coinvolgente che descrive i segreti più oscuri dei protagonisti e li illumina di speranza e di perdono.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

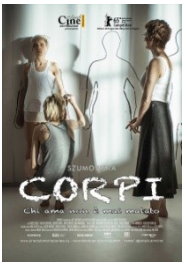
STORIE DI CAVALLI E DI UOMINI

di Benedikt Erlingsson; con Ingvar E. Sigurdsson, Charlotte Boving, Steinn Armann Magnusson; Islanda 2013; durata 81'; uscito il 19 novembre 2015; distribuzione: PFA; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=a_VWZpALOVM

In una valle isolata in Islanda, in cui gli abitanti si tengono d'occhio tutto il tempo, la prima visita ufficiale di una nuova coppia è strettamente monitorata. La primavera sta arrivando e, con essa, l'impetuosa forza della natura. Non può andare a finire bene. Amore e morte si intrecciano con inaudite conseguenze per l'intera comunità. Tutto trova la sua conclusione in autunno, quando i cavalli vengono riuniti e uomini e cavalli diventano un coacervo indissolubile di euforia. E noi spettatori seguiamo i destini delle persone, attraverso la percezione dei loro cavalli.
Una storia di campagna dove l'uomo si dissolve nel cavallo e il cavallo nell'uomo e il destino di un'intera comunità è scritto nello sguardo dei suoi cavalli.
Candidato al premio Oscar 2014 per il Miglior film straniero

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



CORPI

di Malgorzata Szumovska; con Janusz Gajos, Maja Ostaszewska; Polonia 2015; durata 91'; uscito il 5 novembre 2015; distribuzione: Cineclub Internazionale; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=R_zl15TnkHI

Janusz non è un uomo facilmente impressionabile. Come Procuratore, si impegna in precise ricerche, analizzando la scena del crimine nei minimi dettagli. Nonostante le situazioni estreme con cui si scontra, lavora duro. Forse troppo. Eppure, di fronte a sua figlia Olga, anoressica, ancora in lutto per la morte della madre, si sente impotente. E' una storia, velata di ironia, in cui le difficoltà di superare i lutti fanno scontrare/incontrare corpi reali (quello di un padre che non riesce ad aiutare la figlia) e invisibili, come quelli con cui pensa di essere in contatto la psicologa che ha in cura Olga. Małgorzata Szumowska lavora con elementi di commedia nera, narrando le difficoltà che le persone incontrano quando lottano per far fronte alla perdita di persone care.

Festival di Berlino 2015: Orso d'argento per la migliore regia

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

THE WOLFPACK – IL BRANCO

di Crystal Moselle; Usa 2015; durata 89'; uscito il 22 ottobre 2015; distribuzione: Wanted; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=LkVCOK8c-xw

I sei fratelli Angulo hanno trascorso tutta la propria vita rinchiusi in un appartamento del Lower East Side di Manhattan, lontani dalla società civile. Soprannominati "i Wolfpack", sono straordinariamente brillanti, si sono formati studiando a casa, senza nessun conoscente al di fuori della famiglia e non sono praticamente mai usciti dal loro appartamento. Tutto ciò che conoscono del mondo esterno proviene dai film che guardano in maniera ossessiva e che rimettono in scena meticolosamente, utilizzando elaborate attrezzature sceniche e costumi fatti in casa. Per anni questo passatempo è stato per loro uno sfogo creativo e un modo per prevenire la solitudine: ma dopo la fuga di uno dei fratelli (indossando la maschera di Michael Myers per proteggersi), le dinamiche familiari sono cambiate, e tutti i ragazzi hanno cominciato a sognare di avventurarsi all'esterno. Con un accesso senza precedenti al mondo degli Angulo e al loro archivio di film, la regista esordiente Crystal Moselle realizza un affascinante ritratto di una famiglia fuori dal comune.

Festa del cinema di Roma 2015 – Alice nella città: Premio del pubblico

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

MIRAFIORI LUNAPARK

di Stefano Di Polito; con Alessandro Haber, Antonio Catania, Giorgio Colangeli, Mimmo Calopresti; Italia 2014; durata 78'; uscito il 27 agosto 2015; distribuzione: Alien Films; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://vimeo.com/136215746

A Mirafiori, sede storica dei primi stabilimenti della Fiat e simbolo delle lotte operaie degli anni Settanta, è tempo di riqualificazione: una vecchia fabbrica abbandonata sta per essere abbattuta per fare spazio al vicino campo da golf.

Ma Carlo, Franco e Delfino, che nel capannone hanno speso buona parte della loro vita, non sono disposti a uscire di scena senza fare un ultimo tentativo per ripopolare il quartiere e riavvicinare figli e nipoti.

Film riconosciuto di Interesse Culturale con sostegno dal Mibac

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

A BLAST

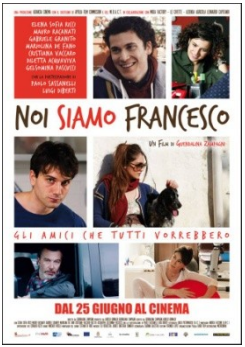
di Syllas Tzoumerkas; con Angeliki Papoulia, Vassilis Doganis, Maria Filini; Grecia 2015; durata 83'; uscito il 27 agosto 2015; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: http://youtu.be/0qGbASNAVMk

Maria è madre di tre bambini, avuti da un marinaio di cui è sinceramente innamorata, sorella di una donna con problemi mentali sposata ad un simpatizzante dell'estrema destra, figlia di un'anziana paraplegica e di un padre con poco polso. I problemi finanziari della famiglia, proprietaria di un'attività commerciale e di pochi immobili, vanno di pari passo con il suo crollo psicologico. Ancora meglio, potrebbero esserne la causa.

A Blast apre uno squarcio impressionante sulla situazione di un nazione strangolata dalla crisi economica attraverso quello stesso obiettivo che dal particolare sembra aprirsi al generale.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



NOI SIAMO FRANCESCO

di Guendalina Zampagni; con Mauro Racanati, Elena Sofia Ricci, Gabriele Granito; Italia 2014; durata 90'; uscito il 25 giugno 2015; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://youtu.be/Oe6fWWKRp8k

Francesco non ha ancora mai vissuto le gioie dell'amore, e questo, a oltre vent'anni, è ormai diventato un problema... ma, con l'aiuto dell'inseparabile amico Stefano, Francesco troverà la strada per vivere serenamente la sua prima volta, con l'intraprendenza che appartiene alla sua età e superando gli ostacoli, le paure e le insicurezze causate dalla sua disabilità.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

IO, ARLECCHINO

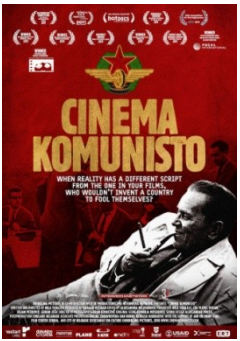
di Matteo Bini e Giorgio Pasotti; con Giorgio Pasotti, Roberto Herlitzka, Valeria Bilello, Lunetta Savino; Italia 2014; durata 90'; uscito il 11 giugno 2015; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://youtu.be/QeGLorHhh6M

Paolo, noto conduttore di un talk show televisivo pomeridiano, viene raggiunto a Roma da una telefonata che gli comunica che il padre Giovanni è stato ricoverato in ospedale. Costretto a tornare nel piccolo villaggio medievale di Cornello del Tasso, in provincia di Bergamo, Paolo scopre che il padre è gravemente ammalato. Giovanni, ex attore teatrale e famoso Arlecchino, manifesta il desiderio di voler spendere gli ultimi mesi della sua vita continuando a recitare con la piccola compagnia teatrale del paese, mettendo in scena spettacoli di Commedia dell'Arte. Il ritorno al paese, ed il contatto con il padre e il suo mondo, porteranno Paolo a ricucire un rapporto con le sue origini, a ridefinire la sua identità e a riscoprire il tesoro artistico rappresentato dal personaggio di Arlecchino, del quale si troverà a vestire i panni.

Una favola moderna che racconta la storia di un padre e di un figlio, avvolta dalla magia del personaggio di Arlecchino e della tradizione della Commedia dell'Arte italiana che tutto il mondo ci riconosce.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



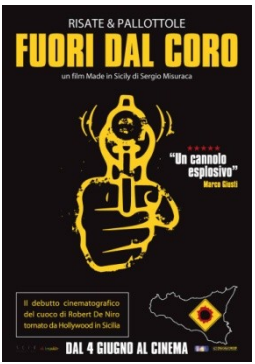
CINEMA KOMUNISTO

di Mila Turajlic; Serbia 2010; uscito il 4 giugno 2015; distribuzione: Cineclub Internazionale; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; trailer: http://youtu.be/LLSRSR8kHAI

Cinema Komunisto ci fa viaggiare attraverso i resti dell'industria cinematografica di Tito, esplorando l'ascesa e la caduta dell'illusione cinematografica chiamata Jugoslavia. Utilizzando rare riprese tratte da decine di film jugoslavi dimenticati, così come inediti materiali d'archivio provenienti da set di film e proiezioni private di Tito, il documentario ricostruisce la narrazione di un Paese, le storie raccontate sullo schermo e quelle nascoste dietro di esso. Stelle come Richard Burton, Sofia Loren e Orson Welles aggiungono un tocco di glamour allo sforzo nazionale, apparendo in super-produzioni finanziate dallo Stato. Leka Konstantinovic fu il proiezionista personale di Tito, per 32 anni. In quel periodo, mostrò al Presidente della Jugoslavia un film ogni notte, per un totale di 8801 film. Insieme a registi jugoslavi, come quello preferito di Tito, star cinematografiche, compreso il più famoso attore di film di parte, al capo degli studi centrali cinematografici con collegamenti con la polizia segreta - tutti raccontano come la storia della Jugoslavia sia stata costruita sullo schermo.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



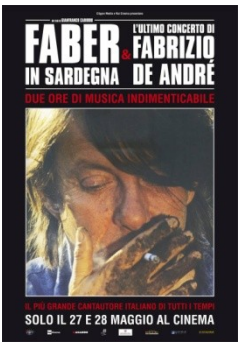
FUORI DAL CORO

di Sergio Misuraca; con Dario Raimondi, Ivan Franek, Aurora Quattrocchi, Alessandro Schiavo; Italia 2015; durata 95'; uscito il 4 giugno 2015; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://youtu.be/EGseeHLnMvo

Sicilia. Dario e Nicola, giovani siciliani e disoccupati doc, trascorrono le loro giornate tra giri in motorino e arte d'arrangiarsi. Dario, in cambio di una promessa di 'segnalazione' per un posto di lavoro, decide di svolgere un lavoretto per un personaggio influente del suo paese, il 'Professore'. Si tratta di consegnare a Roma una busta contenente dei documenti. Parte in auto dopo aver chiesto all'amico Nicola, abile tappezziere, di nascondere la busta dentro al sedile della sua auto. Ma le cose non vanno lisce come Dario aveva immaginato, né come il Professore gli aveva garantito.
Una commedia a tinte pulp che vi farà ammazzare dalle risate!

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



FABER IN SARDEGNA & L'ULTIMO CONCERTO DI FABRIZIO DE ANDRE'

di Gianfranco Cabiddu; Italia 2014; durata 119'; uscito il 27 maggio 2015; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: http://youtu.be/fbhunBaqB0Y

Faber in Sardegna & L'ultimo concerto di Fabrizio De André è il film dalla doppia anima che unisce armoniosamente il racconto del complesso rapporto tra Fabrizio De André e un luogo speciale come l'Agnata e la Sardegna, con l'ultimo indimenticabile concerto del cantautore genovese, ripreso dal vivo al Teatro Brancaccio di Roma, indimenticata performance del febbraio 1998, testamento artistico per tutti i fan, gli appassionati, simpatizzanti e nostalgici di uno dei più straordinari cantautori italiani di tutti i tempi.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

MI CHIAMO MAYA

di Tommaso Agnese; con Matilda Lutz, Valeria Solarino, Carlotta Natoli; Italia 2015; durata 90'; uscito il 7 maggio 2015; distribuzione: Red Post Production; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://vimeo.com/123222291

In seguito ad un tragico evento, Niki, 16 anni, decide di fuggire dalla casa famiglia cui è stata affidata, portando con se la sorellina Alice di soli 8 anni. Insieme affrontano un viaggio alla ricerca di un'utopica libertà, attraverso la Roma conosciuta e quella sconosciuta, incontrando persone molto diverse tra loro: punk, artisti di strada, cubiste...Una "traversata iniziatica" che, tra mille difficoltà, traghetterà Niki e Alice verso una nuova vita...

Film di interesse culturale nazionale

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

FIGLIO DI NESSUNO

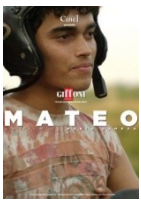
di Vuk Ršumović; con Denis Murić, Miloš Timotijević; Serbia 2014; uscito il 16 aprile 2015; distribuzione: Cineclub Internazionale; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=v07TJKNA84s

Bosnia, 1988. Un gruppo di cacciatori trova nel bosco un bambino cresciuto in mezzo ai lupi, dei quali ha adottato le sembianze e lo stile di vita: non parla, non cammina, ringhia e morde chiunque lo avvicini. Il bambino, chiamato Haris, viene spedito in un orfanotrofio di Belgrado, dove inizialmente rifiuta ogni contatto e ogni forma di educazione, poi, grazie alla presenza di un assistente sociale e all'amicizia con Zika, un ragazzo più grande, esce gradualmente dallo stato animale per ricongiungersi con la propria natura umana. Ma il percorso di umanizzazione del bambino non è necessariamente evolutivo, né garantisce ad Haris una vita migliore di quella vissuta in mezzo ai lupi.

Premio della Critica al Festival di Venezia 2014

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



MATEO

di Maria Gamboa; con Carlos Hernandez, Felipe Botero; Colombia 2014; uscito il 22 gennaio 2015; distribuzione: Cineclub Internazionale; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=v07TJKNA84s

Mateo, 16 anni, raccoglie denaro frutto di estorsioni per conto dello zio, ed usa il suo compenso per aiutare sua madre, la quale accetta a malincuore e per necessità quei soldi guadagnati in maniera illecita. Madre e figlio vivono da soli in un quartiere povero e violento, lungo la valle del fiume Magdalena, in Colombia. Per non essere espulso dalla scuola Mateo accetta di frequentare un gruppo teatrale del posto. Il gruppo è diretto da un sacerdote coraggioso, Padre David. personaggio ispirato ad una persona reale, di origine italiana - molto attivo nel recupero sociale degli adolescenti. Mentre il ragazzo si scopre affascinato dalla libertà e dalla creatività che si sprigionano dallo stile di vita praticato dal gruppo, suo zio insiste nel chiedergli di trovare informazioni incriminanti sugli attori. Messo sotto pressione, Mateo dovrà compiere scelte difficili.

Grifone di cristallo al Giffoni Film Festival 2014

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

UN GATTO A PARIGI

di Jean Loup Felicioli e Alain Gagnol; Francia 2010; durata 65'; uscito il 18 dicembre 2014; distribuzione: PFA; disponibile in dcp e bluray; trailer: http://youtu.be/NfHhWvZPosM

Il gatto Dino ha una doppia vita. Di giorno vive con la piccola Zoé, figlia unica di Jeanne, capitano di polizia. Di notte invece sale sui tetti di Parigi con Nico, un ladro abile e di buon cuore.

Zoé ha smesso di parlare da quando suo padre, poliziotto come la moglie Jeanne, è stato ucciso da un noto criminale, Victor Costa. Jeanne è totalmente votata al lavoro e non dedica molto tempo alla figlia: è impegnata a organizzare la sorveglianza del Colosso di Nairobi, una preziosa statua presa di mira da Victor Costa. Dino, di ritorno dai suoi giri notturni, porta spesso a Zoé dei doni: un giorno le porta un braccialetto che l'assistente di Jeanne, Lucas, riconosce come parte del bottino di una rapina. Qualche sera dopo, Zoé decide di seguire di nascosto il suo gatto. Incappa così nella gang di Victor Costa, e scopre che Claudine, la sua fidata baby-sitter, fa parte della banda.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

NEVE

di Stefano Incerti; con Roberto De Francesco, Esther Elisha; Italia 2013; durata 90'; uscito l'11 dicembre 2014; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=YgsYObZXYdg

Un uomo in viaggio a bordo di una station wagon verde. Alla ricerca di qualcosa, forse la refurtiva di una rapina dimenticata. Una donna dalla pelle scura, scaricata e poi inseguita da un piccolo gangster, cui forse ha sottratto qualcosa di grosso. Donato decide di soccorrere Norah, e portarla con sé lungo un tratto del suo misterioso percorso. Norah non si allontana mai da Donato, fino a scoprire le vere ragioni della sua ricerca… L'incontro casuale di due vite "con le spalle al muro". Sullo sfondo, una provincia italiana che si stenta a riconoscere. Un paesaggio senza luoghi, perennemente imbiancato dalla neve.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

MELBOURNE

di Nima Javidi; con Payman Maadi, Negar Javaherian; Iran 2014; durata 91'; uscito il 27 novembre 2014; distribuzione: Microcinema; disponibile in bluray;
trailer: http://www.youtube.com/watch?v=2diMcjsw-H4&feature=youtu.be

Amir (Payman Maadi, il protagonista del film Premio Oscar *Una separazione*) e Sara (Negar Javaherian) stanno per trasferirsi a Melbourne per continuare i propri studi. Nelle poche ore che li separano dal volo, i due stanno sistemando le ultime cose nel loro appartamento. Con loro, in casa c'è la figlia neonata dei vicini: la tata è dovuta uscire e l'ha affidata alla coppia.
Mentre i preparativi per la partenza continuano, e dopo aver chiamato il padre della piccola perché venga a prenderla, Amir e Sarah dovranno fare i conti con un evento tragico che rischia di sconvolgere la loro vita.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

TRE TOCCHI

di Marco Risi; con Massimiliano Benvenuto, Leandro Amato, Emiliano Ragno; Italia 2014; durata 91'; uscito il 13 novembre 2014; distribuzione: Ambi pictures ; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=DIYMV-2qvXk

Max ha quarant'anni e aspetta da sempre il ruolo della vita, Leandro interpreta un trans e drammatizza il suo passato politico in un teatro di Napoli, Emiliano è un doppiatore che sogna il cinema e un flirt con Valentina Lodovini, Vincenzo è un miserabile che 'prega' Dio per un provino e poi abusa delle donne, Gilles è un attore di fotoromanzi che vive la vita come in un fotoromanzo, Antonio è un giovane attore teatrale che spende la sua giovinezza con una vecchia attrice dimessa dal palcoscenico e dalla vita. Rivali nella professione ma compagni in campo, i sei aspiranti attori resteranno una promessa non mantenuta.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO

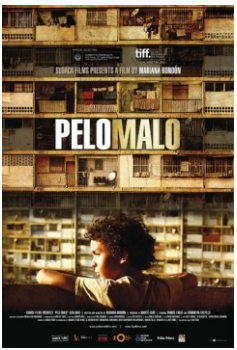
di Antonietta De Lillo; Italia 2013; uscito il 17 novembre 2014; distribuzione: Mariposa cinematografica; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://vimeo.com/107701460

Alda Merini racconta la propria vita in una narrazione intima e familiare, oscillando continuamente tra pubblico e privato e soffermandosi sui capitoli più significativi della sua esistenza - l'infanzia, la sua femminilità, gli amori, l'esperienza della maternità e il rapporto con i figli, la follia e la sua lucida riflessione sulla poesia e sull'arte.

Il volto della poetessa, i dettagli degli occhi, delle mani, del suo corpo, compongono un ritratto dell'artista senza nascondere le contraddizioni che hanno caratterizzato la vita e le opere di una tra le più importanti e note figure letterarie del secolo scorso. Uno sguardo inedito che con semplicità, tenta di restituire la grandezza artistica e umana di Alda Merini.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



PELO MALO

di Mariana Rondon; con Samuel Lange, Samantha Castillo; Veneziela/Germania 2013; uscito il 30 ottobre 2014; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Cineclub internazionale; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=XU1jmIz7aXY&feature=youtu.be

Vincitore della Conchiglia d'Oro al Festival di San Sebastian e vincitore al Torino Film Festival del premio per la sceneggiatura e di quello per la migliore attrice, nonché di quello della Scuola Holden e dei lettori de La Stampa.

Junior ha nove anni e ha i "capelli ribelli". Li vuole stirare per la foto del suo annuario, come un cantante pop alla moda. Questo lo mette in contrasto con sua madre, Marta. Più Junior cerca di sembrare elegante e farsi amare dalla madre, più lei lo rifiuta, finché lui si trova con le spalle al muro, faccia a faccia con una decisione dolorosa.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

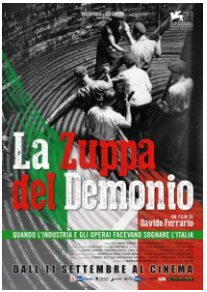
LIBERTA' DI HEVI – Una vita per il Kurdistan

di Maurizio Fantoni Minnella; genere: docufilm; nazionalità: Italia; durata 97'; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in bluray; distribuzione: Cineclub Internazionale; trailer: https://vimeo.com/104414803

Nella lingua curda hevi significa speranza e non è quindi casuale che la protagonista di questo film si chiami Hevi e che abbia dedicato la propria vita alla libertà della sua gente, del popolo del Kurdistan. Per fare questo ha dovuto conquistare la propria libertà, ma al prezzo di una totale separazione dalla famiglia e dalla terra d'origine. La sua è una storia esemplare non solamente per il suo carattere avventuroso e tragico ma per la carica simbolica che trasmette attraverso il coraggio e la forza interiore della protagonista. Nell'alternare i luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza di Hevi, la biblica città di Abramo, Urfa, con la nuova esistenza di Hevi a Roma, tesa in ogni sua piega a servire la causa del popolo curdo che come lei si trova lontano dalla propria terra, il film ha un ritmo rapsodico che lega in una naturale continuità attraverso la vita della protagonista il Kurdistan e l'Italia, i villaggi distrutti dai soldati turchi agli spazi vuoti dell'ex macello al Testaccio o al Teatro Valle occupato dove si sta celebrando il Newroz, il capodanno curdo.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



LA ZUPPA DEL DEMONIO

di Davide Ferrario; Italia 2014; durata: 80' uscito l'11 settembre 2014; disponibile in bluray; distribuzione: Microcinema; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=gXidmk-H2FU&feature=youtu.be

"La zuppa del demonio" è il termine usato da Dino Buzzati nel commento a un documentario industriale del 1964, *Il pianeta acciaio*, per descrivere le lavorazioni nell'altoforno. Cinquant'anni dopo, quella definizione è una formidabile immagine per descrivere l'ambigua natura dell'utopia del progresso che ha accompagnato tutto il secolo scorso. È questo il tema del film: l'idea positiva che per gran parte del Novecento (almeno fino alla crisi petrolifera del 1973-74) ha accompagnato lo sviluppo industriale e tecnologico. Perché è facile oggi inorridire davanti alle immagini (proprio de *Il pianeta acciaio)* che mostrano le ruspe fare piazza pulita degli olivi centenari per costruire il tubificio di Taranto che oggi porta il brand dell'ILVA: eppure per lungo tempo l'idea che la tecnica, il progresso, l'industrializzazione avrebbero reso il mondo migliore ha accompagnato la generazione nata durante il miracolo economico italiano.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

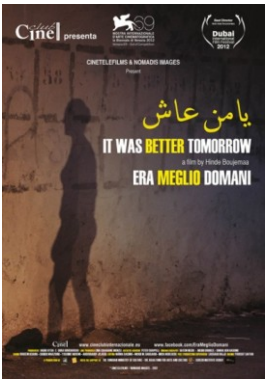
LA MADRE

di Angelo Maresca; con Carmen Maura, Stefano Dionisi, Laura Baldi; Italia 2013; durata: 83' uscito il 10 luglio 2014; disponibile in bluray; distribuzione: Microcinema; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=J22xVRI0dik&feature=youtu.be

Liberamente ispirato al romanzo omonimo del premio Nobel Grazia Deledda, "La Madre" racconta la storia di Paolo, giovane sacerdote di un moderno quartiere romano, devoto al suo ruolo di parroco. Sua madre Maddalena, donna di estrazione popolare, è onnipresente nella vita di Paolo in maniera possessiva, protettiva e morbosa. Nella vita di Paolo arriva Agnese, una bellissima donna di cui si innamora perdutamente. Agli occhi della madre una tentazione distruttrice e maligna, che va allontanata al più presto dalla vita del figlio. Paolo alterna momenti di fede e abnegazione, in cui ricorda il perché della sua scelta di fede, ad altri in cui si lascia andare e rinnega tutto in nome dell'amore e della passione carnale. La notte prima di Pasqua, nella chiesa dove Paolo l'indomani dovrà celebrare la messa dinanzi a tutto il quartiere, ci sarà l'epilogo tragico e terribile di questa storia d'amore e passione a tre.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



ERA MEGLIO DOMANI

di Giuseppe Gigliorosso; con Paride Benassai, Valentina Gebbia, Salvo Piparo, Roberta Murgia; Italia 2012; uscito il 12 giugno 2014; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in bluray; distribuzione: Cineclub Internazionale; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=oclovA_sH4c

Il film è ambientato durante la rivoluzione tunisina del 2011 e segue il percorso di una donna, Aida, che, nel periodo della primavera araba, deve ripartire da zero e vuole solo guardare al futuro. Si sposta da un quartiere all'altro di Tunisi, alla ricerca di un posto dove ripararsi con i suoi figli, e non fa alcun caso agli eventi storici che si stanno svolgendo intorno a lei. Il suo scopo è quello di trovare una via d'uscita ed è convinta che la rivoluzione sia una benedizione.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

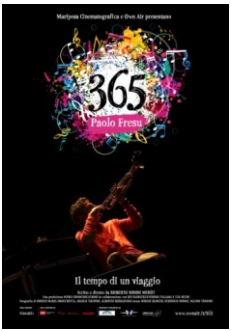
ORE DICIOTTO IN PUNTO

di Giuseppe Gigliorosso; con Paride Benassai, Valentina Gebbia, Salvo Piparo, Roberta Murgia; durata 97'; Italia 2013; uscito il 12 giugno 2014; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Eikona;
trailer: https://www.youtube.com/watch?v=0EPoB9xVO3k

Un polveroso ufficio fuori dal Tempo contiene i fascicoli in cui è segnata la vita degli esseri umani. Paride vi lavora da più di tremila anni. Un pomeriggio, alle diciotto in punto, Paride ha appuntamento con Nicola, un barbone sconfitto e disilluso, per accompagnarlo nel suo viaggio finale. All'orario previsto, però, una serie di eventi sconvolgerà le loro vite e quelle di tanti altri. Nulla di ciò che accadrà poteva essere preventivato e le certezze immutabili dell'Ufficio crolleranno miseramente. Nell'esistenza di Nicola sbocciano improvvisamente varianti impreviste quali l'amore, l'amicizia, la forza delle idee, la gioia di vivere, che riescono a essere più potenti del Fato e degli eventi. *Ore diciotto in punto* è una storia universale che è ambientata in Sicilia e di questa Terra coglie le suggestioni, la natura, le meraviglie che ne fanno un "unicum" nel mondo.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



365 PAOLO FRESU – Il tempo di un viaggio

di Roberto Minini Merot; Italia 2012; uscito il 5 giugno 2014; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Mariposa; trailer: https://vimeo.com/93707116

Non è solo un film che racconta il musicista sardo e il suo mondo di note, non si limita a presentare una serie di brani musicali, ma soprattutto non è un documentario destinato solo ai cultori della musica jazz.

È molto di più, un'escursione nell'esperienza totalizzante della musica, un racconto intimo che vuole svelare come si crea un sound e quali sono, appunto, le emozioni, i vissuti, i caratteri, i luoghi, le storie, le fantasie e i ricordi...che, come per magia, lo fanno nascere. Un anno intero (365 giorni, come dice il titolo), anche se le riprese sono durate molto più a lungo, trascorso in giro con Paolo Fresu, 'pedinandolo' nei suoi vari progetti musicali in svariate parti del mondo. Un ritratto intenso e coinvolgente.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

ST@LKER

di Luca Tornatore; con Ignazio Oliva, Anna Foglietta, Francesco Salvi; durata 80'; drammatico; Italia 2014; uscito il 15 maggio 2014; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Cineclub Internazionale; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=n_EiqxkhYcQ

Alan e Ines lavorano come procacciatori in grandi società multilevel. Alan è separato ed è andato a vivere in un magazzino fatiscente, portandosi solo due materassi, un televisore, una stufa e un sacco da boxe, con cui si sfoga spesso durante il giorno. L'ex moglie, dopo anni di soprusi, si rifiuta di vederlo e di parlargli, divenendo così vittima di atti di stalking, sia reali sia informatico-virtuali. Ines vive sola, con fare metodico, priva di appagamento sia nel lavoro sia nelle relazioni private, dilettandosi di letture e di piccoli hobby. Ha una sola amica intima, Mina, collega di lavoro, che la introduce nel mondo, fino all'ora a lei sconosciuto, dei social network. Lì incontrerà Alan, con cui si lascerà andare in una relazione virtuale, uscendo dall'apatia, ammaliata da una persona che in rete risulta essere l'opposto della realtà. Ma la vera indole di Alan pian piano verrà fuori, fino ad avere il sopravvento. Ispirato a una storia vera.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

IL MONDO FINO IN FONDO

di Alessandro Lunardelli; con Filippo Scicchitano, Luca Marinelli, Barbora Bobulova, Camilla Filippi, Alfredo Castro, Manuela Martelli, Cesare Serra; durata 95'; commedia; Italia 2013; uscito il 30 aprile 2014; disponibile in bluray; distribuzione: Microcinema; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=VAe0OFcU8j0

Davide e suo fratello Loris, vivono ad Agro, un paesino del nord Italia. Figli di un industriale della zona, i due lavorano nella fabbrica di passamaneria di famiglia. Davide ha diciotto anni ed è gay, Loris ha quasi trent'anni e non ha idea che suo fratello sia omosessuale, per lui l'unica cosa che conta è il calcio, anzi, l'Inter. E' proprio per seguire in trasferta la sua squadra del cuore che Loris chiede a Davide di andare con lui a Barcellona a vedere la partita. In Spagna, Davide conosce Andy, cileno ed ecologista convinto, di cui si invaghisce al primo sguardo e che segue in Cile. Davide entra in contatto con un mondo a lui del tutto nuovo, e decide di rimanere a Santiago e di iniziare una nuova vita lontano dal provincialismo di Agro, ma non tutto va come previsto.

SONG 'E NAPULE

un film dei Manetti Bros.; con Alessandro Roja, Giampaolo Morelli, Carlo Buccirosso, Serena Rossi, Peppe Servillo; durata 114'; commedia; Italia 2013; uscito il 17 aprile 2014; disponibile in bluray; distribuzione: Microcinema; trailer: http://youtu.be/Jya-AoDUEJM

Paco, diplomato al conservatorio, è un pianista di razza ma disoccupato. A Napoli si sente un pesce fuor d'acqua. Non riuscendo a trovare un lavoro che sia nelle sue corde, viene raccomandato al Questore Vitali. Presto, si ritrova agente della Polizia di Stato e, per la sua totale inettitudine, viene relegato a compiere servizio presso il deposito giudiziario. Un giorno si imbatte suo malgrado nel commissario Cammarota: uomo d'azione dai modi spicci, senza mezzi termini coinvolge Paco in una delicata operazione di polizia volta a rintracciare l'inafferrabile e sanguinario O' Fantasma, un boss camorrista che nessuno ha mai visto in faccia. La missione: far leva sulle proprie competenze musicali per infiltrarsi in una nota band locale che suonerà al matrimonio tra il figlio di O'Fantasma e la figlia del camorrista "Mazza di Ferro", ma...

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

I CORPI ESTRANEI

di Mirko Locatelli; con Filippo Timi, Jaouher Brahim; durata 102; drammatico; Italia 2013; uscito il 3 aprile 2014; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Strani film; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=aYEcNDLcNeQ

Antonio è solo a Milano con il suo bambino, Pietro, affetto da una grave malattia: sono arrivati al nord per cercare uno spiraglio di salvezza.

Jaber, quindici anni, vive a Milano con un gruppo di connazionali: è migrato in Europa da poco, in fuga dal Nord Africa e dagli scontri della primavera araba.

L'ospedale è una città nella città dove entrambi sono costretti a sostare: Antonio per guarire Pietro, Jaber per assistere il suo amico Youssef.

La malattia è l'occasione per un incontro tra due anime sole e impaurite, due "corpi estranei" alle prese con il dolore.

CHOCO'

di Jhonny Hendrix Hinestroza; durata 80'; drammatico; Colombia 2011; uscito il 6 marzo 2014; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Cineclub Internazionale; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=iwDwHmJyB8M

Chocó è una giovane donna colombiana, nera, bellissima. La sua casa è una capanna nel cuore della foresta, un rifugio circondato da una natura rigogliosa, incontaminata, che abbaglia della sua bellezza assoluta. Chocó ha due bambini e un marito, musicista mancato e nullafacente, che quando torna a casa ubriaco la sera la prende con violenza. La giovane donna lavora in miniera, e quando perde anche quel lavoro sottopagato ogni cosa si complica. Chocó non si dà mai per vinta: trova un altro lavoro, ed è disposta a qualunque sacrificio pur di regalare alla figlia la torta di compleanno che sogna più di ogni altra cosa. La storia di Chocó passa dalla disperazione alla speranza, con la luce purificatrice di un fuoco che, dall'inizio alla fine, segna la strada verso l'uscita dalla foresta.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

COME IL VENTO

di Marco Simon Puccioni; con Valeria Golino, Filippo Timi, Francesco Scianna, Chiara Caselli, Marcello Mazzarella; durata 110'; drammatico; Italia 2013; uscito il 28 novembre 2013; distribuzione: Iervolino; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=BBgsYujzweY

La storia della vita intensa e drammatica di Armida Miserere, una delle prime donne direttrici di carcere, chiamata durante la sua carriera a dirigere i penitenziari più "caldi" d'Italia a contatto con i peggiori criminali, terroristi e mafiosi del nostro tempo. Una donna condannata dalla perdita del suo amato a vivere una vita al limite, in cerca, fino alla fine, di giustizia e amore nel sistema penitenziario. Un'interpretazione emozionante di Valeria Golino.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

QUI E LÀ – Aquì y allà

di Antonio Mendez Esparza; con Pedro De los Santos, Teresa Ramírez Aguirre, Lorena Guadalupe Pantaleón Vázquez; durata 110'; drammatico; Spagna/USA/Messico 2012; uscito il 12 dicembre 2013; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Cineclub Internazionale; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=jUT-67cmgHI

Pedro torna a casa in un piccolo villaggio di montagna a Guerrero, Messico, dopo aver lavorato per anni negli Stati Uniti. Ritrova le sue figlie cresciute e più distanti di quanto immaginasse. Sua moglie ha ancora lo stesso sorriso. Avendo messo da parte alcuni guadagni dai due viaggi negli Stati Uniti, Pedro spera di costruire adesso, finalmente, una vita migliore con la sua famiglia, ed anche di inseguire i suoi sogni insieme a quello di mettere su una band: i Copa Kings. E custodisce i momenti di vita quotidiana con la sua famiglia. "Qui e là" è una storia sulla bellezza della vita familiare, sui sentimenti e sull'unità della famiglia. Ma è anche una storia sulla speranza, i ricordi e la perdita di ciò che ci lasciamo alle spalle.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

LAS ACACIAS

di Pablo Giorgelli; con Germán de Silva, Nayra Calle Mamani, Hebe Duarte; durata 85'; drammatico; Argentina/Spagna 2011; uscito il 3 ottobre 2013; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Cineclub Internazionale; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=g9nMosv2-L0

Rubén conosce come le sue tasche l'autostrada che da Asunción, in Paraguay, porta sino a Buenos Ayres, in Argentina: lui è un camionista e quella strada l'ha fatta infinite volte. Ma il viaggio che sta per fare sarà diverso: con lui - che in genere è sempre solo - stavolta ci sarà Jacinta, che arriva con un'ora di ritardo all'appuntamento dove lui deve caricarli: un cattivo inizio. A sorpresa, la ragazza ha poi portato con sé anche la sua bimba, di soli 5 mesi. Rubén e Jacinta non si conoscono, ma hanno davanti 1500 chilometri da passare insieme. E anche se il loro viaggio sarà di poche parole, non sarà per questo silenzioso.

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

THE PARADE – LA SFILATA

di Srdjan Dragojevic; con Nikola Kojo, Milos Samolov, Hristina Popovic, Goran Jevtic, Goran Navojec; durata 115'; commedia; Ser/Cro/Mac/Slo 2011; uscito il 9 maggio 2013; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Cineclub Internazionale; trailer: http://www.youtube.com/watch?v=00saLUBA6g0

Limun è stato un eroe di guerra e ora è un potente delinquente di strada, omofobo. Per una rocambolesca serie di coincidenze è costretto ad accettare di scortare il Gay Pride di Belgrado organizzato dagli attivisti Mirko e Radmilo, dopo il rifiuto della polizia. Tuttavia nessuno dei suoi amici serbi lo aiuta per paura di essere associato all'universo omosessuale. Limun decide cosi di rivolgersi a dei vecchi nemici nella Guerra dei Balcani degli anni '90: il bosniaco Halil, il croato Roko ed il kosovaro albanese Azem. Ne scaturiscono una serie di avventure tragicomiche fino al giorno del Pride a Belgrado.